

CV

Verena Issel

- Geboren: 16.06.1982 in München
- Staatsangehörigkeit: Deutsch und Norwegisch
- Lebt und arbeitet in Berlin

Lehre

- seit 10/2023 Professur Bildende Kunst, BTU Cottbus-Senftenberg
- 10/2019-02/2021 Gastprofessur Bildende Kunst, HFBK Hamburg

Studium

- April 2011-November 2011 Postgraduate-Programm an der China Academy of Art, Hangzhou, China
- Oktober 2002-Februar 2011 HFBK Hamburg und Universität Hamburg
- September 2005-April 2006 2 Auslandssemester an der Faculdade de Belas Artes, Lissabon

Studienabschlüsse

- Februar 2011 Diplom Freie Kunst an der HFBK (Hochschule für Bildende Künste) Hamburg bei Andrea Tippel, Franz Erhard Walther, Michaela Mélian, Pia Stadtbäumer
- Juli 2009 MA Klassische Philologie (Latein/ Altgriechisch) an der Universität Hamburg

Auszeichnungen & Stipendien

2025

- Artist in Residence, Åland Archipelago Residency Finland
- 1. Preis und Realisierung Kunst Bundespolizeiakademie Lübeck
- 1. Preis und Realisierung Kunst am Bau Friedrich- Rückert- Schule Erlangen

2024

- Artist in Residence, Pocoapoco, Oaxaca, Mexiko
- Artist in Residence, MODZI AIR, Lusaka, Zambia

2022

- Katalogförderung, Stiftung Kunstmuseum Artist in Residence, The Arctic Circle, Svalbard, Norwegen
- 1. Preis und Realisierung, Kindergarten Am Krautgarten, Kunst-am-Bau-Wettbewerb der Stadt München Recherchestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin 2022

2021

- Lothar- Fischer- Preis 2021
- Artist in Residence, VYKSA Air, Russland
- Griffelkunst- Stipendium, Hamburg

2020

- Stipendium Stiftung Kunstmuseum

2019

- Artist in Residence, C.A.P. Kobe, Japan

2018	<ul style="list-style-type: none"> Artist in Residence, ZARYA, Vladivostok, Russland Artist in Residence, Sema Nanji, Seoul, Südkorea Artist in Residence, KOOSHK bei Goethe Institut Teheran/ Iran
2017	<ul style="list-style-type: none"> Artist in Residence, Swatch Art Peace Hotel Shanghai, China
2016	<ul style="list-style-type: none"> Artist in Residence, Taipei Artist Village; Taipeh, Taiwan
2015	<ul style="list-style-type: none"> Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg 2015 Artist in Residence, Geumcheon Art Space; Seoul, Südkorea Artist in Residence, Koganecho Bazaar; Yokohama, Japan
2014	<ul style="list-style-type: none"> Artist in Residence, KKKC in Klaipeda, Litauen Stipendium der Arthur Boskamp Stiftung M.1., Hohenlockstedt (mit der Gruppe CALL)
2013	<ul style="list-style-type: none"> Freies Forschungsstipendium; DAAD Arbeitsstipendium GSM, Hamburg AArtist in Residence Künstlerhaus Lauenburg 2011 Stipendium der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. für einen Aufenthalt an der China Academy of Art, Hangzhou, China
2012	<ul style="list-style-type: none"> INDEX Kunstpreis (Berenberg Preis für junge Kunst 2012) Klaus-Kröger-Atelierstipendium, Hamburg
2010	<ul style="list-style-type: none"> Jahresstipendium für Diplomanden, Karl Heinz Dietze Stiftung Hamburg
2009	<ul style="list-style-type: none"> Kunstpreis des Freundeskreis der HFBK Hamburg

Einelausstellungen

2025	<ul style="list-style-type: none"> OAXACA, Sexauer Showroom, Berlin CARBON CASUALS, Galerie Oel-Früh Hamburg Preppers Paradise, FrierenRoom, Berlin Complete Basic Decor, Schau Fenster, Berlin (mit Jan Brokof) Der Blick der Medusa in der Architektur, Beton Berlin Standbein Spielbein, Galerie Oel-Früh, Hamburg
2023	<ul style="list-style-type: none"> Grids and Flowers, Sexauer Gallery, Berlin KLAPP KLAPP, Kunstpalais Erlangen
2022	<ul style="list-style-type: none"> Backlash, Kunsthalle Mannheim, Mannheim Lothar-Fischer Preis 2022, Lothar-Fischer-Museum, Neumarkt Szenenwechsel, Botschaft des Landes Niedersachsen, Berlin Kraft und Schönheit!, Korn Kunstraum, Berlin

2021

- Pandora Papers, Haus am Lützowplatz, Berlin
 - Studio Bonn/Common Grounds, Bundeskunsthalle Bonn
 - Klapp Klapp, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
 - Grüner wird's nicht, GEH8, Dresden
 - Laifanalyse, Galerie Oel-Früh, Hamburg
-

2020

- Fitness. Kraft und Schönheit, Kunstverein Jesteburg
 - New Mannerisms, House of Egorn Gallery, London
 - Liebe im Kapitalismus, Sonne und Solche, Düsseldorf
 - Wurzelpost (System M) Si(said) Gallery, Klaipeda, Litauen
 - Ascheregen. Sonneundsolche, Düsseldorf
-

2019

- Soundsoviele Thesen, Kunsthause Erfurt,
 - Autoscooter, Galerie K', Bremen
 - Geronto Games, Kreuzberg Pavillon, Berlin
 - modifizieren | modify, When the image is new, Berlin
 - ARGO - WabiSabi Meets West, C.A.P. Kobe, Japan
-

2018

- WeChat, Oechsner Galerie, Nürnberg
 - Facetime mit Skywalking und Verena Issel, Volksbühne Berlin
 - Silent Utopia (Murals of a Tourist), ZARYA Center for Contemporary Art, Vladivostok, Russland
 - Lob des Lernens, Galerie Oel-Früh, Hamburg, Germany
 - To Bar, Kunstverein Leipzig
-

2017

- RETAIL THERAPY, Trafo Kunsthall, Asker/ Oslo, Norwegen
 - TUBES. The Swatch Art Peace Hotel, Shanghai, China
-

2016

- ASET IN TADMOR. Radar: Westfälischer Kunstverein/ LWL Museum Münster, Münster
 - Strikes back: Solar Radiation management, Solar Radiation Management, Carbone Dioxide Removal, the jungle and my grandmother. Gallery One, Taipei Artist Village Treasure Hill, Taipei, Taiwan
 - Psychogeographies - Escaping the Mundane. GALLERY UNOFFICIAL PREVIEW, Seoul, Südkorea
 - Customized. Kunstraum Michael Barthel II, Leipzig
 - Sequenzen aus 50 Millionen Konstellationen: UKIYO, Kunstverein Harburger Bahnhof; Hamburg
-

2015

- Les Jardins Asiatiques. Goethe Institute Toulouse, Cahors, Frankreich
 - HIDDEN AGENDA. Koganecho Art Bazaar. Yokohama/ Tokyo, Japan
-

2014

- Trophy Delight: Galerie Dorothea Schlüter, Hamburg
 - Neringa: KKJC Klaipeda, Litauen
-

2013

- Cargo: Kunstraum Michael Barthel, Leipzig
-

2012	<ul style="list-style-type: none"> Der Baum der Erkenntnis: Kunsthalle Hamburg, Nugae: Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Elbe
2011	<ul style="list-style-type: none"> Da Hong Pao: Gallery Shen, Shanghai, China
2010	<ul style="list-style-type: none"> Wege Acker Garten Schutt: Galerie Melike Bilir, Hamburg
2009	<ul style="list-style-type: none"> More Moor: Projektraum Trottoir Hamburg
2007	<ul style="list-style-type: none"> White Cube vs. Küche: POW, Hamburg

Gruppenausstellungen

2025	<ul style="list-style-type: none"> POPEYE, Lycra Raum, Hamburg Echokammer, Königstadtbrauerei Gewölbekeller, Berlin Heterotopische Gesänge, Kunstverein Gera Art Despite Britz, Kunst im Tauthaus, Britz Natura Al Habla, Museo Pumapungo, Ecuador Medusa, Beton Berlin Conversations about feminism and age- an artistic research project on feminism and ageing, C.A.P. Kobe, Japan Art For Syria, Tom Reichstein Contemporary, Hamburg Empowering Women through Art, Kunsthaus Hamburg Age; C:A.P: Kobe, Japan Ganz konkret. Form, Farbe, Raum aus der städtischen Sammlung Erlangen, Kunstpalais Erlangen Kunst gegen Rechts, Mieze südlich, Gera Gelbe Seiten, Raum WWW, Berlin Sping Auction, SAP Space, Berlin
2024	<ul style="list-style-type: none"> Casa Abierta, Poco a Poco, Oaxaca, Mexico Liebe auf den ersten Blick, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen Sunrise, Paradise Room at Volk, Berlin Should trees have standing? Westwerk, Hamburg Twin Powers Activate, Wirwir, Berlin Archetypus, Hilbertraum, Berlin Kunst gegen Rechts, Mieze Südlich, Gera

2023

- Who's afraid of Stardust? Positionen queerer Gegenwartskunst, Kunsthalle Nürnberg und Kunsthaus Nürnberg
 - Bodies, Grids and Ecstasy, KAI10 Arthena Foundation, Düsseldorf
 - High Five, Kunstpalais Erlangen
 - Boobs in the Arts - Fe:male bodies in Pictorial History, Dittrich & Schlechtriem, Berlin
 - 5ta Bienal de Montevideo, Uruguay
 - Streifen, Galerie Mega, Prag, Tschechien
 - Fog of War, Goethe Zentrum Almaty, Kasachstan
 - Fog of War, Goethe Zentrum Tbilisi, Georgien
 - Art Biesenthal 2023: The Poet's Folly and the Sovereign's Hand, Biesenthal
 - DIN A4 - Ein Weltformat, SchauFenster, Berlin
 - Bodies in mirror are closer than they appear, Galaxieoff-gallery, Berlin
 - Wenn die Sirenen heulen (it's on us), Sexauer Gallery, Berlin
 - Vermeer Contemporary, CSR ART, Berlin
 - Wenn die Sirenen heulen (it's on us), Weltecho, Chemnitz
 - Truth, Trust, Trees, Verwalterhaus, Berlin
 - Kunst gegen Rechts, Mieze Südlich, Gera
-

2022

- Fog of war, Goethe Institut Baku, Azerbaijan
 - Pop Up, Galerie Crone, Amtssalon Berlin
 - Le Grand Boeuf, Lovaas Galerie, München
 - Minibar, Galerie Oel-Früh, Hamburg
 - Kunst gegen Rechts, Uferhallen, Berlin
 - Art Cologne w. Sexauer Gallery
 - Art Düsseldorf w. Sexauer Gallery
 - Stadt - Land - Vernetzung, Sammlung Roosen-Trinks, Angeln
 - Artists for Ukraine, Grisebach, Berlin
 - Print Sale for Ukrainian Refugees, Breun, Berlin
 - Phase 1, Zuostant, Berlin
-

2021

- May Not the Soul Be as Balloons, Galerie Crone, Wien
 - Crone Shop, Galerie Crone, Wien
 - Ever Seen, Never Seen; Fahrenheit/ Akkurat Labs, Berlin
 - DRAME SURREALISTE, Elektrohalle Rhomberg, Salzburg
 - Sofa so good, Nova, Weimar
 - Spring Auction, Weserhalle, Berlin
 - KünstlerInnenpakete, NoRoom Gallery, Hamburg
 - Kunst gegen Rechts, Botschaft, Berlin
 - Santa, Glaserei, Hamburg
 - Sketches, Mom Art Space, Hamburg
-

2020

- Studio Berlin, Berghain, Berlin
 - You Can Do Better – Bad Painting, Recommended by Laura Helena Wurth, Elektrohalle Rhomberg, Salzburg
 - Urwald, Acker, Schrebergarten, Domäne Dahlem, Berlin
 - The COVID19 DIARIES, Lovaas Projects, München
 - Die Welt ist Ganz: Von A bis Z (Teil 2), Enzyklopädische Group-Schau; Galerie Melike Bilir, Hamburg
 - Oak Island II, Zönotheka, Berlin
-

2019

- It was all just a dream, kuratiert von Laura Helena Wurth, Haus am Lützowplatz, Berlin
 - Setting the scene, Lovaas Projects, München
 - Gezeigt, getan. Galerie der Muthesius Kunsthochschule Kiel
-

2018

- Oel-Früh Salon II hosted & extended by Annika Hippler, Berlin
 - Sexed Up Power, Mom Art Space, Hamburg
-

2017

- Hamburger Hutladen, verschiedene Ausstellungsorte, Hamburg
 - VG Stipendium 2017, Kestner Gesellschaft, Hannover
 - Änderungen Aller Art, Werkstatt für Veränderungen, Mönchengladbach
 - Alltag. Objekt, Art Advisors Showroom, Hamburg
 - Genscher Hardcore Runners, Galerie Genscher, Hamburg
-

2016

- Incertitudes, Goethe Institut, Marseille, Frankreich
 - DREAMS ARE MY REALITY/ THE ONLY KIND OF REAL FANTASY/ ILLUSIONS ARE A COMMON THING/ I TRY TO LIVE IN DREAMS/ IT SEEMS AS IF IT'S MEANT TO BE. D21 Kunstraum Leipzig
 - Local Enough?! Barry Room, Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan
 - Artwalk/ Heidritter Prints, Fleetstreet, Hamburg
 - Internationaler Neujahrsempfang im Salon des Hauses Seepferdchen, Haus Seepferdchen, Hamburg
 - Fashion Session#1, Release Show, MUTTER, Hamburg
 - Jahresgaben #5, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
 - Jahresgaben, Westfälischer Kunstverein, Münster
-

2015

- Feministische Avantgarde der 1970er Jahre- Werke aus der SAMMLUNG VERBUND, Wien und AUDIOCALL; Hamburger Kunsthalle, Hamburg
 - Open Studios, Exhibition at Seoul Art Space, Geumcheon, Seoul, Südkorea
 - VOM GROSSEN UND GANZEN- Die Sammlung Haus N. Gerisch- Stiftung in Neumünster
 - Two Plus One: The Hierarchy of Gaze and Subject =Object, Space One, Seoul, Südkorea
 - INCERTITUDES; Goethe Institute, Paris, Frankreich
 - Die Welt Ist Gans: Von A – Z. Enzyklopädische Grub-Schau der Scheinheiten; Galerie Melike Bilir, Hamburg,
 - Giovane Creazione Europea. 8 paesi, 48artisti, #1cittá; Villa Olmo, Como, Italien
 - Multitude, Galerie Melike Bilir, Hamburg
 - INCERTITUDES; Goethe Institute, Lyon, Frankeich
-

2014

- Statens 127. Kunstudstilling — Høstutstillingen 2014; Kunstnernes Hus, Oslo, Norwegen
 - Jahresgaben 2014. GAK Bremen
 - Minianimism. Kling & Bang, Reykjavik, Island
 - Notausgang am Horizont. Sonderausstellung kuratiert von Ludwig Seyfahrt. Alter Güterbahnhof, Bremen
 - Add Art. Unternehmen zeigen Ihre Kunst. Berenberg Bank Hamburg
 - Lobby Fountains. Hotel Hamburg- eine Stadt besucht sich selbst, Hamburg
 - JCE Biennale Budapest, Ungarn
 - READYOURCALL. Galerie Diane Kruse, Hamburg
 - JCE Biennale (Jeunesse Création Européenne), Amarante, Portugal.
 - Warum es Wüsten gibt, Das Gift, Berlin
 - Dear Darling (Postcards), Kunstverein Hamburg
 - P/ART-Producers Artfair Hamburg. Phoenixhallen, Hamburg
 - CALL: Stein In My Mind, Kunsthaus M1 Hohenlockstedt
 - Namaste - Kooperationen mit Max Frisinger, Galerie Katharina Bittel, Hamburg
 - Just another magic monday touches the Realismus Ultra Gang, Golden Pudel Club, Hamburg
 - Petersburger Salon. BLAU. zimmer für kunst und andere, Hamburg
-

2013

- Girls can tell. GAK Bremen
 - Trilateral Group Show Shanghai- Busan- Hamburg
 - Davon Art Space, Busan, Südkorea
 - JCE Biennale (Jeunesse Cr  ation Europ  enne) Montrouge, Paris, Frankreich
 - Friends and Lovers :Trippy Hippy Pastorale, Schloss Kalsdorf/Ilz,  sterreich
 - Beatitude, 59 Rivoli, Paris, Frankreich
 - Error! Follow Eternity. Galerie Ephemer, Hamburg
 - Systeme. Kunsth aus Sootb rn, Hamburg
-

2012

- Defil . Galerie Melike Bilir, Hamburg
 - INDEX. Kunsth aus Hamburg
 - DeadPoint, Galerie Oelfr h, Hamburg
 - Megaron, Kunsth aus Jesteburg
 - All my clean Friends and Lovers. message salon, Z rich, Schweiz
 - Lamerika China Is. Phoenix-Werke Harburg, Hamburg
 - Betriebsausflug, Altes Kaufhaus Held, Leipzig
 - ein tritt ein aus tritt aus. Galerie des K nstlerhauses Lauenburg, Lauenburg/Elbe
 - All my friends and lovers. Ausstellungsraum DARE, Hamburg
-

2011

- Cherry Blossom Sale. Gallery A1, Hangzhou, China
 - Sculptures for Roundabouts, Golden Pudel Club, Hamburg
 - Von den Dingen und zur ck. Sammlung Lenikus, Wien,  sterreich
 - Scherenschnitte. Ober Hafen Kantine, Hamburg
-

2010

- Gro e Kunstausstellung M nchen. Haus der Kunst M nchen, M nchen
 - Der bohemistische Leichnam. Harburger Kunstverein, HH
 - Gib mir deine Hand. Galerie des Goldsmith College, London
 - she loves you. Amersham Arms, London, GB
-

2009

- Krabben im Nebel, Kunstverein Ettlingen
 - Pudel Art Basel. Golden Pudel Club Hamburg,
 - 33 Jahre Mauerfall. Golden Pudel Club Hamburg
 - Gut Schuss - Dockville Hamburg Kunstprojekt f r das Hamburger Kunst- und Musikfestival „Dockville“
 - Brot und Block. Galerie Dzyga, Lviv, Ukraine
 - Between Art and Ideas, MoAI, Galerie der HFBK Hamburg
 - DOT. Projektraum POW, Hamburg
-

2008

- Maximal Art. Galerie Linda, Hamburg
 - Mofa. Kunsth aus Sootb rn, Hamburg
 - Kreuzwege-Lumen Christies. St. Kathrinenkirche Hamburg
-

2007

- Oh wie schön ist Kröppelshagen. Hinterconti, Hamburg
 - Schute-Klub-Schule, Auf der Schute der Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
 - Dieter Roth und Train. Listasafn Museum Reykjavíkur, Reykjavík, Island
-

Publikationen

2024

- VERENA ISSEL: YELLOW PAGES. INSTALLATIONS AND THEIR INDIVIDUAL COMPONENT, Autor*innen: Dong-Uk Lee, Stefanie Sembill, Andrea Tippel, Annette Oechsner, Marianne Wagner, Marc Wellmann, Silvan Wilms, Laura Helena Wurth, Frank Breker, Uwe Carlson, Bettina von Dziembowski, Tanja Gorges, Isa Hänsel, Anja Heitzer, Alfons Hug; GESTALTUNG: Catrin Roher; 458 Seiten, ISBN: 978-3-96912-188-7, DCV Verlag, Berlin
-

2023

- Who's Afraid Of Stardust? Positions of Contemporary Queer Art , Katalog zur Ausstellung. Hrsg: Kunsthaus and Kunsthalle Nürnberg im KunstKulturQuartier, Texte : Stephanie Braun, Matthias Dachwald, Christian Dieneman, Kathrin Dreckmann, Benno Gammerl, Alexander Graeff, Hans Hengelein, Jonathan Katz, Jan Künemund, Sarah Landes, Hanne Loreck, Friederike Nastold, Benjamin Haag, Bettina Papenburg, Claus Richter, Anne Schloen, et. al., ISBN: 978-3-99153-050-3, Verlag für moderne Kunst GmbH, Österreich
-

2022

- STUDIO VERENA ISSEL, Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Mannheim, 40 Seiten. Hardcover. Gestaltung Alexander Lorenz, Hrsg. Kunsthalle Mannheim / Johan Holten, Anja Heitzer.
 - KLAPP KLAPP. Katalog zur Ausstellung Im Kunstverein Neuenkirchen, 154 Seiten. Hardcover. Gestaltung Christoph Steinegger.
-

2020

- STUDIO BERLIN BERGHAIN, Boros Foundation (Hrsg.), Distanz Verlag 2021, ISBN 978-3-95476269-6
 - Textbeitrag in: Arts of the Working Class Nr. 10, S. 8-9
-

2019

- Textbeitrag in: Arts of the Working Class Nr. 6, Arbeiterbriefe, S. 5-6
-

2018

- Bildstrecke in: Kultur & Gespenster Nr. 19, »Medienzeit – Computerspiele«, 368 Seiten, 23 x 16,5 cm, ISBN 978-3-941613-99-7, Textem Verlag 2018, 16 Euro
-

2016

- UKIYO. Künstlerbuch zusammen mit John L Tran. Buchdesign: Franziska Nast. Publisher: Kulturbörde der Freien und Hansestadt Hamburg/ Kunstverein Harburger Bahnhof. Gesamtherstellung: Druckerei in St. Pauli
 - FASHION SESSION #1. Künstlerbuch zusammen mit Franziska Nast, Sebastian Rohrbeck and Vanessa Nica Mueller. Eigenverlag
-

2015

- Und darum gibt es Wüsten: Phaetons Reise und andere Metamorphosen, nach Publius Ovidius Naso in Brandenburg. Künstlerbuch, zusammen mit Marie Luise Birkholz. Grafik: Christoph Steinegger. Textem Verlag, ISBN 978-653971-14-2
 - GIRLS CAN TELL. Katalog zur Ausstellung GIRLS CAN TELL, GAK Bremen. Textem Verlag, ISBN 978-453271-10-7
 - Statens 127. Kunstutstilling. Høstutstillingen 2014. Katalog zur Ausstellung HØSTUTSTILLINGEN 2014. Norske Billedkunstnere (NBK)
 - Notausgang am Horizont - Kunstfrühling 2014. Herausgeber BBK Bremen, ISBN 978-943971-12-5
-

2014

- Trilateral Exhibition of Busan, Shanghai and Hamburg. Catalogue, zur gleichnamigen Ausstellung im Davin Art Space, Busan, South Korea. KNN (Korea New Network)
 - CALL. A zine on art and feminism, No.2. Eigenverlag/ Kulturbörde Hamburg
 - The Value of everything. P/art 2014. Katalog zu P/art. Mit einem Text von Pia Stadtbäumer. VILLA, 2014
-

2013

- CALL. A zine on art and feminism. Eigenverlag/ Kulturbörde Hamburg
 - NUGAE. Künstlerbuch, EigenVerlag
-

2012

- The truth about Norwegian Wood (Schrankbuch). Künstlerbuch, Eigenverlag
-

2011

- Scherenschnitte. Katalog zur Gruppenausstellung „Scherenschnitte“
 - Von den Dingen und zurück. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. Material Verlag Hamburg
-

2010

- ArtBoy Calendar 2010, Textem Verlag, ISBN:978-3-938801-85-7
 - Campanische Wandinschriften, in: „Kultur und Gespenster, Heft Nr.10: Literarische Hermeneutik“, ISBN: 978-3-938801-73-4
 - Krabben im Nebel. Katalog zur Gruppenausstellung im Kunstverein Ettlingen
-

2009

- Campanian Wall Inscriptions, in „PROVENCE - An Eight Issue Magazine“, Material Verlag

Zeitungsauftritte zur künstlerischen Arbeit

2022

- Gerechtere Geschäftsmodelle in der Kunst: „Wir brauchen Unbehagen, um uns zu verändern“, Monopol, Juni 2022

2021

- Weckrufe aus dem Reisegepäck, Alexandra Wachter für ART Magazin, Okt.2021
- Kunstwerk beauftragt Kunstwerk, Sebastian Strenger für ENSUITE- Zeitschrift für Kultur& Kunst, Nr.226, Oktober 2021
- Wo die wilden Würmer wohnen: Verena Issels „Pandora Papers“ im Haus am Lützowplatz, Lara Brörken für Gallerystalk.net, 23 November 2021
- Wien: Curated by Poetry Machine / May Not the Soul Be As A Balloon, Galerie Crone, Sebastian Strenger für KUNSTFORUM INTERNATIONAL, September 2021
- Lothar-Fischer- Preis vergeben: Verena Issel, Neumarkt online, 2021
- Ausgepackt, Kathrin Ullmann für TAZ Die Tageszeitung,, 9. Februar 2021
- Upcoming: Verena Issel, Junge Kunstszenen: 22 Künstler von Morgen, Andrew Phelps für PARNASS Kunstmagazin, August 2021

2020

- Der neue Pastell- Trend: Im Kunstfaserland. Niklas Maak in der FAS (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung), 21.06.2020
- While Berghain Is Closed, There's Art on the Dance Floor. Kimberly Bradley for THE NEW YORK TIMES; 4. Sept. 2020
- Jetzt kann nur noch die Kunst helfen. Jens Balzer in DIE ZEIT, 8. Sept. 2020
- Die Kunst der Krise. Niklas Maak in der FAZ (Frankfurter Allgemeine Zeitung), 11.09.2020
- Behind the scenes at Berghain's Studio Berlin. Jeni Fulton for Artbasel.com, Sept. 2020.
- Staying with the trouble. Elena Malzew über die Kunst der Verena Issel“, Lerechenfeld 52, S. 67 ff.
- Hammerschmidt + Gladigau holen Amazonas und Tropen nach Erfurt. Takt Magazin, 20.11.2020
- Unter Monstern - Verena Issel in der Galerie K' in Bremen. TAZ am Wochenende, 19.10.2019, S. 47
- Setting the Scene at LOVAAS. Contemporary Art Daily, 22.12.201
- Der Traum ist aus, es lebe der Traum: Haus am Lützowplatz. MONOPOL; Dezember 2019
- Traumkunst in Berlin/ Verena Issel im Haus am Lützowplatz. Monopol, 15.11.2019
- „Soundsoviele Thesen“ – Außergewöhnliche Installationskunst im Kunsthause Erfurt. Takt Magazin, 30.10.2019

